



Dagmar Weeser

DESIGN ART

KREATIVES
PORTFOLIO



Inhalte

- 1 . Deckblatt
2. Inhalte
3. Über mich
4. meine Gemälde
5. Vita
6. Kontakt



DESIGN ART BY DAGMAR WEESER

Kunst die inspiriert
www.weeser.de

ÜBER MICH

Abstrakte Kunst ist meine Leidenschaft

Mein Name ist Dagmar Weeser , Künstlerin und ich male intuitive, abstrakte (informelle) Kunst mit einem Hauch von Expressionismus. Aus Leidenschaft – ich kann nicht ohne!

Zu wissen, dass meine Gemälde den Betrachter zum Innehalten animieren und inspirieren und wenn sie dabei eine gewisse Leichtigkeit verspüren, gibt mir ein gutes Gefühl, denn dann habe ich mit meiner Kunst die Menschen erreicht.

Ich verwende beim Malen, auf den meist großflächigen Leinwänden verschiedene Materialien, verwende Pigmente, die ich dann selbst zum Farbbrei anmische. Ich probiere immer wieder neue Verfahren aus.

Strukturen erzeuge ich gerne im Gemälde aus verschiedenen Materialien, wie z. B. Sand, Quarz, Marmormehl, Sumpfkalk, Kaffee, Bitumen, Modelierpaste, sowie alles was die Natur so hergibt, wie z.B. kleine Stöcke, Steine, Moos, Blüten etc und nicht zu vergessen das Material Tapetenreste, sowie eigens angefertigte Collagen, welche ich gerne bei den Mixed-Media-Collagen verwende.

Als Künstlerin liegt mein Fokus auf abstrakte Malerei mit und ohne bildgebenden Strukturen, schweife aber manches mal ab um Neues zu erlerne, z. B. die Shodo-Kalligraphie, sowie die Kurrentschrift.

Denn beide Schriftbilder lassen sich wunderbar mit der abstrakten Kunst verbinden.

Inspirationen für meine Gemälde finde ich in der Natur. Oft bin ich mit der Kamera unterwegs und halte Ausschau nach neuen Strukturen und Farben. Das können z. B. alte Häuser sein, dessen Farbe sich schon fast im Nichts aufgelöst hat und abblättert, bzw. ein vermooster Ast am Wegesrand oder die Farben der Wolken, der/Sonne ... all dies inspiriert mich für meine nachfolgenden Arbeiten an der Staffelei – doch das eigentliche Gemälde entsteht erst wenn mein Denken ruht und meine Hände das tun was sie wollen.

Das ist meine Freiheit beim Malen und dies spürt und sieht man in den Gemälden.



Meine Gemälde



Meine Gemälde inspirieren
und berühren



Warme Farben erzeugen
eine angenehme Atmosphäre

Vita

Dagmar Weeser wurde 1964 in Bingen am Rhein geboren.

Seit 2016 widmet Sie sich der Kunst, vornehmlich im Fachbereich Malerei, Schriften und Fotografie.

Künstlerische Weiterbildung im Bereich Malerei durch die Dozenten Liesel Klören aus Laubenhaim an der Nahe, Martin Thomas (Grafik) aus Heilbronn und Gisela Richter aus Kenzing bei Freiburg, sowie viele Tageskurse bei der Kreativ Fabrik.

Die Werke der Künstlerin sind geprägt von ihrer Impulsivität und ihrer Leidenschaft zur Farbe. Die gegenstandslose Arbeitsweise in Acryl- und Mischtechnik mit bevorzugt kräftigen Farbtönen schafft Harmonie oder Gegensatz. Die Akzente der Werke fesseln das Auge und ziehen den Betrachter in seinen Bann.

Dagmar Weeser nennt Farbe als integralen Bestandteil ihrer künstlerischen Arbeit, da sie ihr ermöglicht, ihre Gedanken und Fantasien Raum zu geben sowie ihre Emotionen, Stimmungen und Ideen farbig umzusetzen. Ihre Inspiration holt sich die Künstlerin in der Natur und aus ihrer Gefühlsbewegung heraus.

Ihre Gemälde haben eine angenehme Ausstrahlung, sorgen für Wohlbefinden bei dem Betrachtenden und erwecken Fantasien.

Ausstellungen:

Bingen am Rhein, Bad Kreuznach, Mainz, St. Goar, Koblenz, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt, Gießen, Hannover, Schwandorf in der Oberpfalz Kulmbach in Oberfranken, Langenlonsheim. Ebenso seit 2019 beim Projekt Rhein!Romantik? 2019 tätig als Künstlerin

Ehrenamt:

Mitglied beim Kunst Spektrum Bingen, dort im Vorstand als Schriftführerin und für die Pressearbeit tätig.

bis 8/26 in der Redaktion Kunst und Literatur tätig

Ankäufe:

Private Sammler aus Würzburg, Frankfurt, Ludwischafen, Düsseldorf, München, Kassel, Gießen, Ecuador, Sylt

Auszeichnung zur Künstlerin des Monats 1/24 durch das Kunst und Literaturmagazin eXperimenta

Kontakt



Eugeniusstraße 2 - 55411 Bingen



0176-22518195



dagmar.weeser@gmail.com



www.weeser.de

