

23. Int. Jazzfestival
22. bis 24. Juni 2018
Guitar Vibes

3 Tage · 8 Bühnen · 34 Bands
www.bingen-swingt.de

BINGEN · SWINGT

Kultur braucht Partner

BINGEN · SWINGT bedankt sich bei seinen Sponsoren:

Hauptsponsoren



Bühnensponsoren



Sponsoren



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

österreichisches kulturforum^{ber}

Ausrüster

Globus Gensingen · Bingen Rüdeshheimer · Stadtwerke

Inhalt

Vorworte

- 05** Oberbürgermeister
Thomas Feser
- 07** Patricia Neher
Christiane Böhnke-Geisse

Freitag, 22. Juni

- 09** Ausstellungseröffnung:
Peter Meurer
«... direkt in die Seele.»
- 10** Blueberry Jazzorchestra
- 11** Jazzrausch Bigband
- 12** Chacán
- 13** Pat Appleton
- 14** M.E.A.N.
- 15** FAT-Fabulous
Austrian Trio
- 17** Soul D. Vision
- 18** Hervé Samb · Teranga
- 19** Nina Attal
- 20** Fazer
- 21** Night of Jazz Guitars

Samstag, 23. Juni

- 22** Riverboat-Shuffle
- 22** Christian Christl
Vintage Blues Quartett
- 23** Henning Wolter's
Summertime Swing
- 24** Hot Club de M Belleville
- 25** Monika Roscher Bigband
- 26** Milosh Manouche
- 27** Kinga Głyk
- 28** Fussball-WM 2018:
Deutschland - Schweden
Public Viewing

- 29** Anthony Strong
- 30** JazzAcadamy
der Binger Bühne
- 31** Carlevaro & Kling
- 32** Hau Drauf
- 33** Hummingbird Trio
- 34** Diknu Schneeberger Trio
feat. Sandro Roy
- 35** Tobias Hoffmann Trio
- 37** Brooklyn Bridge
- 38** Komm' mit Mann!s
- 39** Jazzkantine
- 40** Susan Weinert
Rainbow Trio
- 41** Emil Mangelsdorff
Quartett
feat. Joscho Stephan
- 42** «Hildegard Today»
- 43** Latenight Session

Sonntag, 24. Juni

- 45** Gospelgottesdienst
- 46** Colours of Gospel
- 47** Marina & The Kats
- 48** Café del Mundo
feat. Mulo Francel
& Didi Lowka
- 49** Axel Schmitt Quartett

Allgemeine Infos

- 50** Tickets im Vorverkauf
- 51** Infos zu Bahn,
Bus und Fähre
- 51** Impressum
- 52** Hotel-Arrangement
- 53** Urlaubsrezepte
- 55** Programmübersicht
- 59** Stadtplan



Besser essen.
Besser leben.

Das Premium
Kochsystem

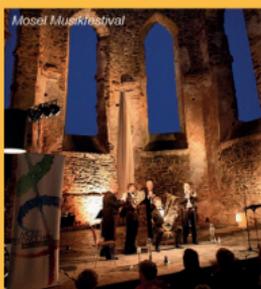
www.amc.info



Heißer Jazz & heiße Pfannen

Das AMC Premium System bringt Musik in Ihre Küche

AMC Alfa Metalcraft Corporation
Mainzer Straße 312 · 55411 Bingen-Gaulsheim · Tel.: 0 67 21 -180 01





**Willkommen
im beschwingten
Bingen am Rhein!**

Wir Binger sind bekannt für unsere fröhliche und unkomplizierte Lebenseinstellung; wir genießen gute Musik, guten Wein und gutes Essen, wir sind kontaktfreudig, anpassungsfähig und traditionsbewusst. Dies spiegelt sich alles in unserem Jazzfestival BINGEN·SWINGT wieder: Wir bieten Ihnen mit über 30 Bands Musik der Spitzenklasse an, Binger Winzer und Gastro-nome sorgen für Ihr leibliches Wohl und so haben sich mit Musik und Wein schon die ein oder anderen Gespräche und vielleicht sogar Freundschaften entwickelt.

Einen großen Beitrag zum Gelingen des Festivals tragen die vielen Sponsoren und Unterstützer bei. Darum danke ich besonders dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur und der Kulturstiftung des Landkreises Mainz-Bingen sowie unseren zahlreichen Sponsoren und Förderern.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit guter Jazzmusik!
Ihr

Thomas Feser
Oberbürgermeister

«Guitar Vibes»



**Liebe Binger Bürger
und Besucher des
Internationalen Jazzfestivals
BINGEN-SWINGT,
herzlich Willkommen!**

Schön, dass Sie wieder bei uns zu Gast sind. Oder schön, dass wir Sie zum ersten Mal begrüßen dürfen. Lassen Sie sich an diesem Wochenende mit **«Guitar Vibes»** in **«Good Vibrations»** versetzen. Kommen Sie in den Genuss ganz unterschiedlicher Gitarrenklänge. Die Palette der Stilstiken ist grandios und lässt (fast) keine Wünsche offen.

Entdecken Sie Gypsy Swing, Funk & Soul, Boogie-Woogie, Modern Jazz, Worldmusic, Pop, Salsa, Jazz-Rock-Fusion, alles dazwischen und was sich nicht in Schubladen packen lässt. Ob akustisch oder elektrisch verstärkt, als Soloact oder im Ensemble, ob Newcomer oder internationaler Star, die Klangkörper werden gezupft und angeschlagen, verzerrt und entkoppelt, gerockt und gestreichelt – es gibt viele Wege die Saiten einer Gitarre zum Schwingen zu bringen.



Apropos Schwingungen, das Thema **«Guitar Vibes»** wurde von unserer Grafikerin Ine Ilg hervorragend umgesetzt und spiegelt die Wellen des Rheins, die sanfte Hügellandschaft der Weinberge und die **«Good Vibrations»** der Musiker und Festivalbesucher wieder ...

Wir wünschen allen ein beschwingtes Hörvergnügen, Ihre

Patricia Neher
Festivalleitung

Christiane Böhnke-Geisse
Künstlerische Leitung



Bequemes Einkaufen im Herzen der Stadt



220 Parkplätze
Öffnungszeiten:
Mo - Fr. 9.30 - 19.00 Uhr
Sa 9.30 - 18.00 Uhr
REWE: Mo - Sa
7.00 - 22.00 Uhr
Parkgarage: täglich
07:00 - 24:00 Uhr
CityCenter Bingen
Basilikastraße 3
citycenter-bingen.de



DEKRA Partner Bingen

Plakette fällig?



Mit gültiger Plakette swingt es sich besser! Wir sind für Sie da!

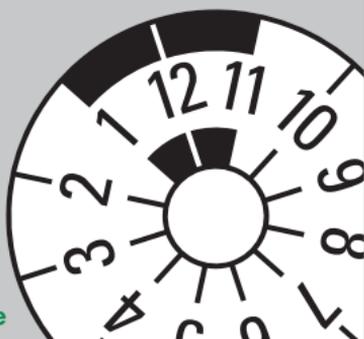
DEKRA Partner Bingen

Saarlandstraße 62-66
55411 Bingen-Büdesheim
Telefon (06721)97020

Unsere Öffnungszeiten:

Mo-Fr 8.00 - 12.30 Uhr
und 13.00 - 17.00 Uhr
Mittwochs bis 19.00 Uhr
Samstags 8.00 - 12.00 Uhr

www.dekra-partner.de



Am Freidhof

6

im Haferkasten-Keller
und im Hotel Würth
Freitag, 22. Juni 2018

Fotoausstellung: Peter Meurer

«... direkt in die Seele.»

Seine große Leidenschaft gehört dem Jazz. Er bewundert die Individualität der Interpreten, die Kraft, die Intensivität, die Emotionen und die Leidenschaft dieser Musik. Mit dem Objektiv spürt der Fotokünstler den Rhythmen und Tönen nach, sucht nach Inspiration und Wahrhaftigkeit. Fasziniert von der Konzentration der Musiker am Spiel, ihrer Bewegung und Körpersprache, lotet Meurers Kamera die Tiefe von Gefühlen aus, schießt Bilder, die wie Musik «... direkt in die Seele» gehen. Die ausdrucksstarken Konzertfotografien bestechen durch jede Menge Gefühl und Emotion.

Ausstellungseröffnung

Freitag, 22. Juni 2018
Haferkasten-Keller
17.00 Uhr, Eintritt frei

Ausstellungsdauer

22. Juni bis 21. Juli 2018

Öffnungszeiten

täglich 11:00 bis 17:00 Uhr

Bitte beginnen Sie den
Ausstellungsrundgang im Hotel
Würth. Dort wird Ihnen ein
Schlüssel für den Haferkasten-
Keller ausgehändigt.



Rhein-Nahe-Eck
Freitag, 22. Juni 2018
18:30 - 20:00 Uhr

1

Blueberry Jazzorchestra Bigband Jazz

Das Repertoire der Big Band reicht in der klassischen Besetzung von traditioneller Swingmusik hin zu zeitgenössischen Arrangements aus Rock und Pop. Kompositionen aus der «Neuen Musik» und aus der eigenen Feder fließen in das Programm der experimentierfreudigen und begeisterungsfähigen jungen Musikerinnen und Musiker. 2015 wurden sie Sieger des Landeswettbewerbs «Jugend Jazzt» und vertraten das Land Rheinland - Pfalz 2016 beim Bundeswettbewerb für Jazzorchester, mit sehr großem Erfolg und zählen somit zu den besten Jugend Big Bands Deutschlands.

[www.web.musikgymnasium.de/
musik/ensembles-vorstellung/big-band-
the-blueberry-jazz-orchestra/](http://www.web.musikgymnasium.de/musik/ensembles-vorstellung/big-band-the-blueberry-jazz-orchestra/)

Paul Müller sax
Paul Hannus sax
Svenja Schelen sax
Melina Behnert sax
David Weber sax
Ada Dincer tp
Stefan Hammer tp
Pascal Zängerle tp
Max Orthey tp
Noa Dissinger tp
Clara Weis tb
Ruben Blättel tb
Moritz Heibel tb
Leon Sauer git
Jan Torben Brausch p
Sabit Korqai p
Finn Drüner b
Lukas Pfunder dr
Joshua Jungbauer dr



© Angela Sayn

Rhein-Nahe-Eck
Freitag, 22. Juni 2018
22:30 - 00:00 Uhr

1

Jazzrausch Bigband
Moebius Strip
Live House & Techno



Daniel Klingl ss, as
Raphael Huber as, ts
Moritz Stahl ts
Florian Leuschner b, bcl
Angela Avetisyan tp
Julius Braun tp
Thorben Schütt tb
Ramona Schwarzer tb
Jutta Keeß tuba
Marco Dufner dr
Maximilian Hirning b
Thomas Kölbl git
Heinrich Wulff git
Leonhard Kuhn electr
Patricia Römer voc

**Youth Special
Sonderticket**

Vorverkauf 6 €
Abendkasse 8 €

Back to Bingen! Nach dem überragenden Publikumserfolg in 2017 freuen wir uns, die Münchner Jazzrausch Bigband wieder willkommen zu heißen. Mit hoher Virtuosität und zügelloser Kreativität erobert die Bigband allorts im Handumdrehen ihre Zuhörer, ob im Lincoln Center in NYC, in der Philharmonie in München oder auf ausgedehnter Tour durch die Volksrepublik China. Bei ihren Live-Bigband-Techno-Shows kommt es zu einer musikalischen Kernschmelze, bei der die epochale Klanggewalt einer Bigband auf die unerbittliche Klarheit eines Technoclubs trifft – immer überraschend, immer tanzbar.

www.facebook.com/jazzrauschbigband



Speisemarkt
Freitag, 22. Juni 2018
19:30 - 21:00 Uhr

2

Chacán

Salsa, Boogaloo,
Cha-Cha-Chá



Chacán ist eine der erfolgreichsten Salsa-Bands der Rhein-Main-Szene und für ihren unverkennbaren Stil unter Tänzern wie Konzertgängern gleichermaßen populär. Die Band hat sich eine ganz eigene Nische geschaffen, in der sie auf unkonventionelle Art die Wurzeln der Salsa-Musik aufleben lässt. Mit einem frischen Feeling für das Genre steht die Band für dynamisch expressive, charaktervolle Interpretationen eines Vintage und Old School Salsa Repertoires.

Doris P. Cabarcas
lead vocals female
Yurislan Leyva Gutierrez
lead vocals male
Raul Miguel Wurche
egit, background vocals
Kevin Carter
bgit, background vocals
René Rösler tp, voc
Lorenzo Colocci ts, fl
Benjamin Gerny tb
Jhonathan G. Rincón cgs
Raid Iskandar timb

www.chacan-music.com

Speisemarkt
Freitag, 22. Juni 2018
22:00 - 23:30 Uhr

2

Pat Appleton
Finest Vocal Jazz

Pat Appleton voc
Sebastian Weiss p
Martin Auer tp
Oliver Potratz b
Michael Kersting dr

www.pat-appleton.com

Pat Appleton, Sängerin mit deutsch-liberianischen Wurzeln und die Stimme von De-Phazz, hat ihr drittes eigenes Album veröffentlicht. «A Higher Desire» lässt die Herzen höher schlagen und die Kritiker überschlugen sich mit Lobeshymnen. So bezeichnet 3Sat sie als eine der «wichtigsten Stimmen des zeitgenössischen, deutschen Jazz». Die hervorragend eingespielte Band groovt und Pat Appleton zeigt wieder einmal, dass sie brillante Texte mit Tiefgang schreibt. Finest Vocal Jazz – ein echtes Highlight!



City Center

Freitag, 22. Juni 2018

18:00 - 19:30 Uhr

3

M.E.A.N.

Jazz-Punk-Rock-Ska

German Brass

Der Bandname setzt sich aus den Initialen der Bandmitglieder zusammen, doch er ist mehr als das. Er beschreibt die Musik des Quartetts. Die ist im Durchschnittswert eine wüste, garstige, unlautere Mischung aus Jazz, Punk, Rock, Ska und bayrischer Blasmusik, eben mean. Der Musikwissenschaftler Ekkehard Jost meinte dazu: «Hoch geschätzte Kollegen aus der Branche der bösen Musik! Schon lang habe ich nicht mehr so eine erfrischende Produktion wie eure CD gehört. Super gespielt, voller Überraschungen jenseits aller stilistischen Barrieren, viele Farben... richtig hip! Weiter so!»

Martin Auer tp
Werner Neumann git
Matze Eichhorn b
Gaga Ehlert dr

www.mean-music.de



© Jörg Singer

City Center

3

Freitag, 22. Juni 2018

20:45 - 22:15 Uhr

Jazz from Austria@Bingen Swingt:

FAT-Fabulous Austrian Trio

Jazz Fusion



Alex Machacek git
Raphael Preuschl b
Herbert Pirker dr

[www.facebook.com/
FabulousAustrianTrio](http://www.facebook.com/FabulousAustrianTrio)

Niemand Geringerer als die Gitarrenlegende John MacLaughlin hat gesagt, Alex Machaceks Musik beginne da, wo andere Musik aufhört. Der 45-jährige Wiener lebt seit 2004 in Los Angeles. Zum Glück kommt er regelmäßig nach Europa, um mit Bassist Raphael Preuschl und Schlagzeuger Herbert Pirker, das Fabulous Austrian Trio, kurz FAT, immer wieder neu zu beleben. FAT, der Name ist Programm: fette Gitarren- und Basssounds, treibende Grooves, Jazz Fusion - wild und furios.

österreichisches kulturforum^{ber}





FRANKFURTER HOF MAINZ

TOBIAS MANN

CHAOS

**DAS NEUE BÜHNENPROGRAMM
AB HERBST 2018**

Sa., 08.09./19 Uhr

Wißberghalle Sprendlingen

Mi., 12.09./19 Uhr

**Rheintal-Kongresszentrum
Bingen**

So., 11.11.

**Gutenbergsaal
Rheingoldhalle Mainz**

Fr., 22.03.

Schlachthof Wiesbaden

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de & an allen bek. VVK-Stellen

Burg Klopp

4

Freitag, 22. Juni 2018

20:00 - 22:00 Uhr

Soul D. Vision

Chef-Stewardess
Dolores von der Bar
Dunja Koppenhöfer voc
Purser Delef Didier
Dieter Guntermann as
Steward Hans-Rüdiger
Determann
Uli Christlein ts, bs
Steward Günni L'Amour
Volker Bender tp, flh
Navigator Tom Tom
David Eggert git
Funker Roger Check
Hansi Malolepsy b
Contoller
Kristian Snörson
Christian Diederich dr
Co-Pilot Mark Wing
Mark Schwarzmayr
keys, hammond

www.soul-d-vision.de

Sie sind im Namen des Soul unterwegs - 7 Vollblutmusiker und eine Frontfrau mit Powerstimme, unvergleichlichem Charme und Temperament. Funky Rhythmen, knackige Bläsersätze, treibende Grooves und die Stimme der charmanten Chef-Stewardess Dolores bilden eine unverwechselbare musikalische Einheit. Von Stevie Wonder über Tower Of Power bis Jan Delay – stilsicher und eigensinnig, mit Herz, Humor und Energie zelebriert Soul D. Vision den Spirit of Soul – und das Publikum hebt ab!

© Carola Schmitt



Bürgermeister-Neff-Platz 5

Freitag, 22. Juni 2018

19:00 - 20:30 Uhr

Hervé Samb · Teranga

Worldmusic-Jazz

Der senegalesische Jazz-Gitarrist Hervé Samb, der sein Talent schon in Zusammenarbeit mit Lisa Simone (Tochter von Nina Simone) und als Sideman auf mehr als 100 Alben unter Beweis stellen konnte, ist seit der Veröffentlichung seiner eigenen CD «Teranga» in aller Munde. In komplexer Rhythmik und bezwingender Melodik verknüpft er die traditionellen Sabarrhythmen des Senegals mit jazziger Improvisation, Rap und Pop. Ein großes Talent am Beginn einer großen Karriere!

Hervé Samb git, voc

Pathe Jassi b

Alioune Seck sabar perc

Ndiaw Macodou Ndiaye dr

Alpha Dieng voc

www.hervesamb.com



Bürgermeister-Neff-Platz 5

Freitag, 22. Juni 2018

21:30 - 23:00 Uhr

Nina Attal

Pop-Electro-Funk

© Sylvain Attal



Nina Attal voc, git
Anthony Honnet keys
Davy Honnet dr
Kissia San choir
Simon Attal choir
Benjamin Delarue git
Andréa Durand
choir, drum machine

www.ninaattal.com

Ohne ihre musikalischen Roots (Prince, BB King, Stevie Ray Vaughan, Michael Jackson) zu verleugnen, verfolgt Nina Attal eine ganz eigene Spur und nimmt ihr Publikum mit, in ein Pop-Electro-Funk gefärbtes Universum. Die Bühne ist für sie ein Spielplatz. Das hat sie schon 2012 unter Beweis gestellt, als sie als jüngste Künstlerin auf der Hauptbühne des Montreal Jazz Festivals 50.000 Zuschauer begeisterte.

Am Freidhof
Freitag, 22. Juni 2018
19:15 - 20:45 Uhr

6

Fazer
Polyrhythm'n Jazz

Fazer ist das Produkt einer neuen Generation von Jazzmusikern, die sich in einer Zeit wiederfinden, in der Genres tabulos verschmolzen werden, und wo der Hunger nach einer neuen, echten Musik mit unmittelbarem Charakter eine ganze Szene wiederbelebt. Zwei Drummer verweben westafrikanische Polyrhythmik, lateinamerikanische sowie klassische indische Musik in ein komplexes Netz aus Rhythmen. Der Bassist spielt stoisch eingängige Basslinien mit Dub-Anleihen und nur der nötigsten harmonischen Determination. Das ermöglicht den beiden Solisten an Gitarre und Trompete mit einem schier endlosen Schatz an Ideen in jeder Hinsicht frei zu spielen. Fazer sind Preisträger des renommierten Jazznachwuchspreises des B'Jazz Festivals in Burghausen sowie Stipendiaten der Kulturförderung der Stadt München.

Simon Popp dr
Sebastian Wolfgruber dr
Martin Brugger b
Matthias Lindermayr tp
Paul Brändle git

www.simonpopp.com
www.matthiaslindermayr.de

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Am Freidhof
Freitag, 22. Juni 2018
21:45 - 23:15 Uhr

6

Night of Jazz Guitars
Modern jazz



Jesse van Ruller git
Torsten Goods git
Helmut Kagerer git
Andreas Dombert git

www.nightofjazzguitars.net

Im erfolgreichen Ausnahme-Quartett «Night of Jazz Guitars», u.a. bekannt durch ausgedehnte Tourneen mit Larry Coryell oder Philip Catherine, treffen außergewöhnliche Instrumentalisten aufeinander. Ihre musikalischen Wurzeln sind nicht nur in der besten Tradition der Jazzgitarre, sondern auch im Pop, in der Worldmusic und im Latin Jazz fest verankert. Vier virtuose Musiker mit ausgeprägtem Persönlichkeitsstil verschmelzen zu einem flirrenden, kreativen Kraftwerk. Jazzstandards und Originalkompositionen liefern das Material für diese intensive und durchdringende Musik – nie zuvor erlebte die Jazz-gitarre eine derart machtvolle Renaissance.



MS Ehrenfels, Anleger 7 **7**
Samstag, 23. Juni 2018
Zustieg 10:30 Uhr

**Riverboat-Shuffle:
Musikalische Reise
zur Loreley und zurück**

Von Bingen nach St. Goar geht die Reise durch das romantische Mittelrheintal. Entlang steiler Hänge und Weinberge zeugen zahlreiche Burgen von der bewegten Geschichte im Rheintal. Auf dem Weg zur sagenumwobenen Loreley im UNESCO Welt-erbe Oberes Mittelrheintal sorgen die Bands Christian Christl Vintage Blues Quartett und Henning Wolter's Summertime Swing für gute Stimmung und echtes Mississippi-Feeling auf dem Rhein.

**Die Bordküche bietet
kulinarische Köstlichkeiten an.**

Kosten

Riverboatshuffle 39 €
Mit BINGEN · SWINGT-Ticket 29 €

Abfahrt in Bingen: 11:00 Uhr
Ankunft in Bingen: 15:00 Uhr

**Christian Christl
Vintage Blues Quartett**

Ein Konzert mit Christian Christl ist die wohl angenehmste Radiosendung diesseits des Mississippi. Und das während der Riverboat-Shuffle auf dem Rhein! Einfach zurücklehnen und bequem machen. Zu hören und zu erleben gibt es Pianoblues und Boogie Woogie aus den frühen 1920er Jahren. Christian Christl gehört zu den versiertesten Blues- & Boogie-Pianisten in Europa und stand schon mit Ray Charles oder auch B.B. King auf einer Bühne. Mit dieser Band ist gute Laune garantiert!

Christian Christl p, voc, MC
Scarlett Andrews voc
Blue Ray Noll bluesharp
Benny Korn dr

www.bayoogie.com

© Christian Christl





Henning Wolter's Summertime Swing

Der Pianist Henning Wolter und seine Mitmusiker haben sich der geschmackvollen Interpretation von Evergreens und Standards aus mehreren Jahrzehnten Musikgeschichte verschrieben. Broadway-Schlager der 20er und 30er Jahre haben ebenso Platz in ihrem Repertoire wie Swing-Klassiker und Bossa-Nova Stücke der 60er Jahre. Viel Spielfreude, Virtuosität und langjährige Bühnenerfahrung der Bandmitglieder garantieren dem Publikum ein kurzweiliges und swingendes Konzerterlebnis.

Henning Wolter p
Thanh Mai Susann Kieu voc
Romano Schubert sax
Wolfgang Kohlert b
Marcel Mader dr

www.henningwolter.de



© Henning Wolter



© Henning Wolter

Rhein-Nahe-Eck
Samstag, 23. Juni 2018
14:00 - 15:30 Uhr

1

Hot Club de M Belleville
Gypsy Jazz



© Dietmar Ehinger

Unter dem Namen «Hot Club de M Belleville» haben sich Spieler aus mehreren jungen Münchner Gypsy-Formationen zusammengesetzt, um die Musik Django Reinhardts im großen Stil zu präsentieren. Zwei Rhythmusgitarristen und eine Frau am Kontrabass liefern das Fundament, drei fantastische Solisten spielen sich vorne nach allen Regeln der Jazz-Kunst die Bälle zu. Geboten wird die gesamte Bandbreite des modernen Gypsy Jazz vom Up-Tempo-Swing des frühen «Hot Club de France», Muesette-Walzern aus der Feder der Granden des Genres, sowie neuere Entwicklungen mit latein-amerikanischer Rhythmik (Bolero, Rumba, Bossa). Ein gitarristisches Spektakel!

Arne Schmidt solo-git
Elias Prinz solo-git
Chekel Franz solo-git
Daniel Fischer rhythm-git
Benjamin Wesch rhythm-git
Julia Hornung b

<https://de-de.facebook.com/hcdmb/>

© Emanuel Klempa

Rhein-Nahe-Eck
Samstag, 23. Juni 2018
18:15 - 19:45 Uhr

1

Monika Roscher Bigband
Artrockpopelektro

Monika Roscher git, voc, arr
Julian Schunter sax
Jan Kiesewetter sax
Jasmin Gundermann sax
Michael Schreiber sax
Heiko Giering sax
Felix Blum tp
Angela Avetisyan tp
Jakob Meas tp
Julian Hesse tp
Raphael Klemm tb
Lukas Bamesreiter tb
Christine Harris tb
Jakob Grimm tb
Leonhard Kuh el sounds
Josef Ressler key
Ferdinand Roscher b
Silvan Strauß dr
Hannes Dieterle
LED-Anzug

www.monikaroscher.com

Das Münchner Artrockpopelektrokollektiv in Big-Band-Gestalt kommt nach Bingen! Mit «Of Monsters and Birds» präsentiert die ECHO Jazz gekürzte Monika Roscher Bigband das Programm ihres zweiten Albums. Zusammen mit ihren 17 Mitmusikern wagt sie sich dabei noch tiefer auf unerforschtes musikalisches Terrain: bläserne Vogelgesänge entladen sich in hypnotisch-tanzbare Trommelgrooves, New Orleans'scher Bombast und Blastbeats werden beste Freunde, hauchzarte Gesangselegien und orchestrales Pathos schaukeln sich gegenseitig in den Wahnsinn. Und mittendrin das wild pochende Herz einer Band, die immer weiter an ihrem ganz eigenen musikalischen Kosmos bastelt.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Speisemarkt
Samstag, 23. Juni 2018
15:30 - 16:30 Uhr

2

HfM Mainz Bands in concert:

Milosh Manouche
Gypsy-Swing

Das Mainzer Gypsy-Jazz Ensemble präsentiert neben einer Vielzahl von Genreklassikern auch einige Adaptionen von bekannten Titeln aus anderen Stilrichtungen, wie Filmmusik, Pop und Rock. So beweisen Milosh Manouche auf ihrem kürzlich erschienenen Album, dass zum Beispiel Elvis' «Love me Tender» oder Billy Joels «Just the way you are» wunderbar ins Gypsy Repertoire passen. Die Band agiert mit viel Spielwitz und Virtuosität und begeistert allerorts ihr Publikum.

Mathias «Tscherklü» Demmer cl, sax
Lukas «Milosh» Roos git
Jens «Nanosh» Mackenthun git
Maurice «Bashnu» Kühn b

www.milosh-manouche.weebly.com



© Künstler

Speisemarkt
Samstag, 23. Juni 2018
17:30 - 19:00 Uhr

2

Kinga Głȳk
Jazz Blues Funk



© Künstler

Kinga Głȳk b
Rafal Stepień p
Irek Głȳk dr

www.kingaglyk.pl

Kinga Głȳk ist ein Phänomen! Mit ihren 20 Jahren ist sie nicht nur die einzige Frontfrau einer Jazzband in ihrer Heimat Polen, sondern seit ein paar Jahren die größte Jazz-Sensation auf allen sozialen Netzwerken europaweit. Nun erobert sie die internationale Club- und Festivalbühnen. Ihr Album «Dream» wurde vor wenigen Wochen mit dem ECHO Jazz 2018 in der Kategorie «Instrumentalist/in international Bass/Bassgitarre» ausgezeichnet - das hätte sich Kinga wohl auch nicht träumen lassen.



Speisemarkt

2

Samstag, 23. Juni 2018

20:00 - 22:00 Uhr

Fussball-WM 2018:

Deutschland - Schweden

Public Viewing



Bei der Fussball-WM 2018 trifft Deutschland im Gruppenspiel auf Schweden. Fiebern Sie mit der deutschen Nationalmannschaft mit und verfolgen Sie das Spiel live auf der gestochen scharfen LED-Leinwand am Speisemarkt. Das Restaurant Alte Wache und das Sekthaus Graeger sorgen für Erfrischung, gutes Essen und beste Stimmung! Nach der Live-Übertragung feiert der Brite Anthony Strong mit uns und sorgt weiter für grandiose Stimmung auf dem Speisemarkt.

Der Zutritt ist nur möglich mit dem BINGEN-SWINGT-Eintrittsbändchen!

Speisemarkt

2

Samstag, 23. Juni 2018

22:30 - 24:00 Uhr

Anthony Strong

Vocal Jazz

Anthony Strong p, voc
Nick Costley-White git
Spencer Brown b
Andy Ball dr

www.anthonystrong.com

Der 33jährige Londoner Pianist und Sänger Anthony Strong erfüllt mit Leichtigkeit – dank Maßanzug und dandyhaften Charme - die Rolle des klassischen englischen Gentlemans. Und die des eigenständigen Künstlers. Er ist ein Sänger mit genauer Phrasierung, ein Musiker mit großem Gespür für Rhythmus und Dynamik und ein exzellenter Songwriter. Sein Album «Stepping Out» erreichte Platz 1 der US iTunes Jazz Charts. «Great singer, great pianist!» meint Jamie Cullum und Rod Stewart toppte diese Aussage mit folgendem statement: «F**king amazing!»



City Center
Samstag, 23. Juni 2018
11:00 - 11:30 Uhr

3

JazzAcademy
der Binger Bühne
Realbook Standards



© Stephan Dinges

Die JazzAcademy Bingen trägt dazu bei, den Jazz in der Stadt Bingen weiter zu etablieren. Einmal im Monat, an einem Sonntag um 18 Uhr, treffen sich interessierte MusikerInnen, um gemeinsam Jazz-Ensemblespiel und Jazz-Improvisation zu proben. Das «Realbook» dient als Vorlage. Der musikalische Leiter dieser Jazz-Impro-Abende ist Ralf Cetto, Dozent für E-Bass und Ensemblespiel an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. «...eine zeitgemäße Möglichkeit, um Jazz mit viel Freude zu erlernen» sagen Martin Rector und Aki Galizdörfer von der Jazz-Initiative-Bingen.

Thomas Antweiler tp
Anton Friedt as
Jürgen Reisdorf as
Heiko Traumüller ts
Klaus Kerbeck bars
Oliver Mees tb
Tobias Strunk git
Uli Claussen b
Martin Rector dr
Ralf Cetto leader

Anmeldungen und weitere Fragen zum offenen Kurs bitte an:
pilo@pilo.de

www.bingerbuehne.de/jazzinitiative-bingen/

City Center

Samstag, 23. Juni 2018

12:00 - 13:00 Uhr

3

HfM Mainz Bands in concert:

Carlevaro & Kling

Jazz, Pop, Klassik, Country

Alejandro Carlevaro git
Sebastian Kling keys, akk

Sebastian Kling und Alejandro Carlevaro spielen Stücke aus den verschiedensten Genres, von Johann Sebastian Bach bis hin zu Astor Piazzolla und vielen Interpreten des Jazz. Dabei verschmelzen die Klänge der akustischen Gitarre mit denen verschiedener Tasteninstrumente.



City Center

Samstag, 23. Juni 2018

14:00 - 15:00 Uhr

3

HfM Mainz Bands in concert:

Hau Drauf

High Gain Jazz

Hau Drauf spielen High Gain Jazz. Eigenkompositionen auf Improvisationsbasis. Verzerrte, harte Gitarrensounds und genickbrechende Grooves. Völlig unkonventionell kreieren die drei studierten Musiker, jeder mit einem sehr eigenständigen Sound, einen anarchistischen, provokanten und sehr dynamischen Stil. Die Regeln und den Geist des Jazz immer im Puls, sind Hau Drauf ein jederzeit intensives Konzerterlebnis.

Clemens Seibert

stromgitarre

Sascha Feldmann

elektrischer bass

Philipp Wildenhues

trommelwerk



www.facebook.com/clemens.seibert



© Johannes Löschner

City Center

Samstag, 23. Juni 2018

16:30 - 17:30 Uhr

3

HfM Mainz Bands in concert:

Hummingbird Trio

Modern Jazz



Simon Schaefer git
Michael Goldmann b
Philipp Koelges dr

Das Hummingbird Trio spielt eigene Kompositionen, die sich im Grenzgebiet zwischen modernem Jazz, Fusion und sphärischem Post-Rock bewegen. Die drei Musiker aus Mainz verstehen es, sich der dynamischen Bandbreite von geschmackvollem Understatement bis hin zu brachialen Lautstärken zu bedienen. Stilmittel aus elektronischer Musik ergänzen sich dabei mit akustischen Elementen des Jazz.

www.simonschaefer-music.de

www.facebook.com/michael.goldmann.18



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ



City Center

Samstag, 23. Juni 2018

18:30 - 20:00 Uhr

3

Jazz from Austria@Bingen Swingt:

**Diknu Schneeberger Trio
featuring Sandro Roy**

Gypsy Jazz

Das Ausnahmetalent Diknu Schneeberger verbindet perfekte Technik mit lockerer Verspieltheit und besticht durch natürliche Musikalität und rhythmischen Einfallsreichtum. Diknu soliert mit leichter Hand, mit virtuoser und melodischer Fantasie sowie mit einer geballten Ladung Swing. Mittlerweile ist der Gitarrist auf bestem Wege, eine Weltkarriere zu machen. Diknus Vater Joschi Schneeberger spielt einen soliden und feurigen Kontrabass. Martin Spitzer rollt als Rhythmus-Gitarrist einen fein gewebten Klangteppich aus. Das Trio hat den jungen Geiger Sandro Roy eingeladen, der mit hoher musikalischer Reife und technischen Können brilliert. Ein echtes Hörerlebnis!

Diknu Schneeberger git
Martin Spitzer git
Joschi Schneeberger b
Sandro Roy vl

www.diknuschneeberger.com
www.sandro-roy.com

österreichisches kulturforum^{ber}



City Center
Samstag, 23. Juni 2018
22:00 - 23:30 Uhr

3

Tobias Hoffmann Trio
Blues, Ballads & Britney



© Markus Braun

Tobias Hoffmann git, banjo
Frank Schönhofer b
Etienne Nillesen dr

www.tobias-hoffmann.com

Tobias Hoffmanns explosives Gitarrenspiel (ausgezeichnet mit dem WDR Jazzpreis und dem ECHO Jazz), komplex verwurzelt in Jazz, Blues, Rock und 60's Surfmusik, jault, plappert, zitiert, jubiliert und krächzt, dass es eine Freude ist. Wie durch ein Kaleidoskop schaut man auf verschiedene Dekaden der elektrischen Gitarre, sieht deren Zusammenhänge, Entwicklungen und Überschneidungen. Frank Schönhofer und Etienne Nillesen überzeugen als schwer groovendes und gleichzeitig flexibles und kreatives Rhythmusgespann. Immer hart an der Grenze, kurz vor dem Auseinanderfallen in wunderschönes, dreckiges Chaos. Ein intensiver und freudiger Trip für die Zuschauer.



18. BluesWoche

08. - 14.10.2018

Theater Stübchen
www.theaterstuebchen.de
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11

Di. 30.10.2018 | 20:00 Uhr

Julian & Roman Wasserfuhr Quartett

Theater Stübchen
www.theaterstuebchen.de
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11



Fr. 02.11.2018 | 20:30 Uhr

Matt Bianco

Theater Stübchen
www.theaterstuebchen.de
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11



Fr. 16.11.2018 | 20:30 Uhr

Ed Motta

Theater Stübchen
www.theaterstuebchen.de
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11



Burg Klopp

Samstag, 23. Juni 2018

21:30 - 22:30 Uhr

4

Brooklyn Bridge

Soul & Motown

Dorrey Lin voc
Keith Tynes voc
Rene Decker sax
JC Dook git
Helmut Bruger p
Adam Lenox b
Kai Schoenburg dr

www.brooklynbridge.de

Brooklyn Bridge ist eine über die Grenzen Deutschlands und Europas hinaus bekannte Partyband mit einem einzigartigen Line-up, das aus europäischen Musikgrößen und exzellenten amerikanischen Sängerinnen und Sängern besteht. Brooklyn Bridge bietet einen maßgeschneiderten Mix tanzbarer Party-Klassiker aus den Bereichen Soul, Motown, R&B, Disco, Pop und dem Besten aus den Siebzigern bis heute.



Bürgermeister-Neff-Platz 5
Samstag, 23. Juni 2018
19:30 - 21:00 Uhr

Komm' mit Mann!
Soul & Funk



© Künstler

Diese Band ist ein Phänomen. 25 Jahre nach ihrer Gründung, nach zig Auftritten im In- und Ausland, tausenden gefressenen Autobahnkilometern, Gigs mit Soulgrößen wie z.B. «The Temptations» und dem Godfather of Soul «James Brown», gilt die Band längst als Kult. Gut abgehangener Soul der 60er Jahre, Songs von Otis Redding, Wilson Pickett, Aretha Franklin etc., aber auch Eigenkompositionen werden von den «Komm' mit Mann!» in die heutige Zeit getragen. Mit Sänger Chris Tanzza, der laut Presse schwärzesten weißen Stimme des Ruhrgebiets, steht ein «Soulman» allererster Güte auf der Bühne, unterstützt von drei Backingsängerinnen, einem fetzigen Bläsersatz und der unermüdlich groovenden Rhythmgruppe.

Tom Bargel dr
Ziggy Horn git
Ralf Lohmann b
Tom Victor keys
Martin Frowein sax
Matthias Knoop tp
Katja Kutz voc
Jane Palmer voc
Katja Gutowski voc
Chris Tanzza voc



Bürgermeister-Neff-Platz 5

Samstag, 23. Juni 2018

22:15 - 23:45 Uhr

Jazzkantine

Jazz n' Hip Hop

Jazz und HipHop können Freunde werden, davon weiß die Jazzkantine schon seit den 60er Jahren ein Lied zu singen. Der unverwechselbare Sound, der erstmals in Deutschland Elemente des Jazz und des HipHop miteinander verschmolzen hat und auch keine Berührungängste zu Soul & Funk kennt, animiert immer wieder die unterschiedlichsten Musiker zur Mitarbeit wie z.B. Götz Alsmann, Till Brönner, Joo Kraus oder Xavier Naidoo. Die Jazzkantine hat mit Pee Wee Ellis und Nils Landgren musiziert, vorn standen Tänzer aus der Generation 20 Plus und Ü60, dicke Hose, coole Pose. Der Bass wummert, die Ansagen treffen lässig den Ton verschiedener Generationen, «Shake Everything You've Got» wird in die Neuzeit exportiert, die Jazzkantine mäandert nonchalant durch die Jahrzehnte. Fette Fete!

www.jazzkantine.de



© Marc Stantien

Am Freidhof
Samstag, 23. Juni 2018
18:30 - 20:00 Uhr

6

Susan Weinert
Rainbow Trio
Jazz, Klassik & Weltmusik

Von der gefeierten Jazz-Fusion Gitarristin auf der E-Gitarre in den 90er Jahren, hin zu einer ganz wichtigen und vielbeachteten Protagonistin im akustischen Lager der Nylonstring-Gitarristen der neuen Generation, welche sich auf den Weg gemacht haben, im Spannungsfeld von Jazz, Klassik & Weltmusik neue Klangwelten zu entdecken, das ist die Musikerin Susan Weinert. Harmonien der Moderne und des zeitgenössischen Jazz verschmelzen mit Rhythmen aus der ganzen Welt. Orientalisch und afrikanisch gefärbte Rhythmusmuster treffen auf skandinavisch schwebende Klangkaskaden, sphärische Balladen stehen im Wechsel mit pulsierenden Grooves.

Susan Weinert git
Sebastian Voltz p
Martin Weinert b

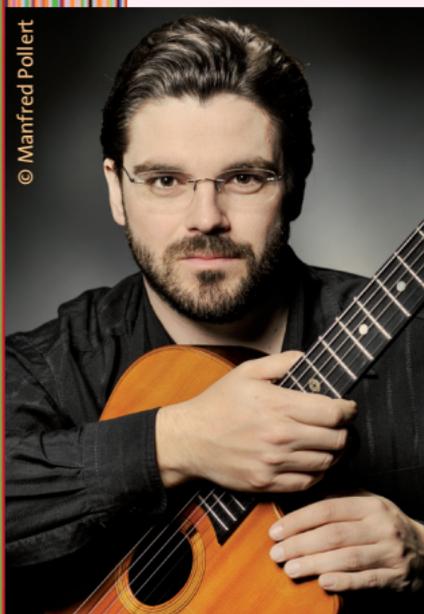
www.site.susanweinert.com



Am Freidhof
Samstag, 23. Juni 2018
22:00 - 23:30 Uhr

6

Emil Mangelsdorff Quartett
feat. Joscho Stephan
Modern Jazz



Emil Mangelsdorff as, sax, cl, fl, comp, ld
Joscho Stephan git
Thilo Wagner p
Jean-Philippe Wadle b
Axel Pape dr

www.emilmangelsdorff.de
www.joscho-stephan.de

Wieder zu Gast in Bingen: Emil Mangelsdorff! Als moderner Mainstream-Musiker im besten Sinne zählt er zu den profiliertesten Solisten und Komponisten des deutschen Jazz. Seine feinziselierten Linien, getragen von einem großen, klaren Alto-Ton, erweisen ihn als souveränen Musiker, der die gesamte Tradition, vor allem Cool-Einflüsse, mit Blues-Gefühl und Sophistication zu einer musikalisch schlüssigen Synthese voller Wärme und Eleganz zu bringen versteht. Er bringt den famosen Gitarristen Joscho Stephan mit, der durch seinen authentischen Ton, seinem feinen rhythmischen Gespür und seiner atemberaubenden Solotechnik brilliert.

Kapuzinerkirche
Samstag, 23. Juni 2018
16:00 - 17:30 Uhr



Eine musikalische Annäherung
an Hildegard von Bingen:
«Hildegard Today»
Spiritual Jazz



© Doris Jungwirth



Im Mittelpunkt von «Hildegard Today» steht die große Kirchenfrau Hildegard von Bingen, die auch Mystikerin, Ärztin, Wissenschaftlerin und Komponistin war. Ihre Kompositionen und Texte dienen dem Organisten Werner Zuber und dem Jazzmusiker Stephan Holstein gleichermaßen als Vorlage und als Inspiration, um sich mit ihren Improvisationen dieser einmaligen Persönlichkeit, die tiefe Spiritualität und visionäre Modernität in sich zu vereinen wusste, anzunähern. Die beiden musizieren spannend und lebendig mit «Viriditas» und damit immer Hildegard zu Ehren.

Werner Zuber
Kirchenorgel
Stephan Holstein
cl, bcl, sax



© Stadt Bingen



Binger Bühne
Samstag, 23. Juni 2018
ab 23:30 Uhr

7

Latenight Session



Wem noch nach guter Musik und Feiern zu Mute ist, der ist bei der Latenight Session in der Binger Bühne herzlich willkommen. An der gemütlichen Bar gibt es die Möglichkeit ins Gespräch zu kommen und Musikwünsche zu äußern.



Jahresprogramm der Binger Bühne e.V.

Samstag 21.09.2018

Nicole Jo

«20» - Release Tour

Samstag 13.10.2018

Hattler

Funk, Pop, NuJazz, Elektro ...
Sonderkonzert

Samstag 10.11.2018

Michael Sagmeister Trio

40 Jahre «on stage» Tour

Samstag 08.12.2018

Special Providence

progjazzrockmetalturbochill
aus Ungarn

Freitag 21.12.2018

Weihnachtsspecial

«Jazz meets Glühwein»



26. KOBLENZ INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL & ACADEMY



KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ

13.-21. MAI 2018

www.koblenzguitarfestival.de

ORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ,
WOLFRAM KOLOSEUS, MAHIR KALMIK, ZORAN DUKIC,
ROVSHAN MAMEDKULIEV, ANIELLO DESIDERIO, GRAHAM
DEVINE, MANUEL BARRUECO, LUKASZ KUROPACZEWSKI,
ALVARO PIERRI, HUBERT KÄPPEL, MICHAEL DAUTH,
STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE, MARIE
JACQUOT, GABRIEL BIANCO, MARCIN DYLLA, FABIO
ZANON, SÖREN GOLZ, IVAN DANILOV, KOBLENZ GUITAR
FESTIVAL STRING QUINTET, JOHANNES MONNO, HANS-
WERNER HUPPERTZ, THOMAS MÜLLER-PERING, DAVID
RUSSELL, DALE KAVANAGH, GORAN KRIVOKAPIC, FRANK
HAUNSCHILD, SEBASTIAN STERNAL, REZA ASKARI,
FABIAN ARENDS, TILMAN HÖHN, CAMPBELL DIAMOND,
STEPHEN GOSS, JÖRG GAUCHEL, MATTHEW PETERS,
BIRGITTA DIEHL-KOHLI, RUSSELL POYNER, ALFRED
EICKHOLT, TADASHI SASAKI, TILMAN HOPPSTOCK,
SABRINA VLASKALIC, TOMASZ ZAWIERUCHA, GÜNTER
SCHILLINGS, JUDICAËL PERROY, THOMAS OFFERMANN,
STEFAN HACKL, OLAF VAN GONNISSSEN, LUCIO MATARAZZO,
STEPHAN SCHLEMPER, OLE MUTH, ALEXANDER S.
RAMIREZ, NIGEL BOYLE, MARCELO KAYATH, TRISTAN
ANGENENDT U. V. A.

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

 **Koblenz**
Kongress

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE




MUSIKSCHULE
DER STADT KOBLENZ


KOBLENZ INTERNATIONAL
GUITAR SOCIETY e. V.


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ

Park am Mäuseturm
Sonntag, 24. Juni 2018
10:00 - 11:00 Uhr

9

Gospelgottesdienst



Ralf Schohl b
Franz Stüber sax
Karl H. Nagel p
Ulrich Hartmann dr
Amen Singers voc
Alexander Müller Itg

Eintritt frei

Eine Veranstaltung
der «Kirche im Park
am Mäuseturm»

www.dekanat-bingen.de

Katholische Eucharistiefeier auf dem Kirchengelände im Park am Mäuseturm zelebriert von Pater Diethard Zils OP, Mainz. Der Binger Gospelchor Amen Singers gestaltet den Gottesdienst mit neuen, rhythmischen Songs und modernen Gospels. Ralf Schohl (Bass), Franz Stüber (Saxophon), Karl H. Nagel (Klavier) und Ulrich Hartmann (Schlagzeug) bilden zusammen mit dem Chorleiter der Amen Singers, Regionalkantor Alexander Müller, die Band, die den Chor und die Gemeindelieder beswingt begleitet.

Rhein-Nahe-Eck
Sonntag, 24. Juni 2018
11:00 - 12:30 Uhr

1

Colours of Gospel
Gospel Choir



© Bernd Eßling

Das ist kraftvoller Gospelgesang von Modern Gospel über Black Gospel bis Latin Gospel, mal rockig, mal soulig, mal bluesig. Das ist Gospel-power, die Herz und Seele bewegt. Das sind Gospels, bei denen der Funke überspringt. Das sind rund 40 gospelbegeisterte Sängerinnen und Sänger zwischen 20 und 50 Jahren aus dem Rhein-Main-Gebiet. Gelebte Freude an der Gospelmusik an das Publikum weiterzugeben ist das erklärte Ziel der Truppe, die sich - seit Anfang dieses Jahres - mit Collins Nyandeje auf neue Gospelpfade begibt. Plus «Fools of Rhythm».

Dennis Otto dr
Bruno Bauss b
Christoph Becker git
N.N. keys
Collins Nyandeje p

www.coloursofgospel.com

Rhein-Nahe-Eck
Sonntag, 24. Juni 2018
13:00 - 14:30 Uhr

1

Jazz from Austria@Bingen Swingt:

Marina & The Kats

Swing Grooves

Marina Zettl

voc, snare

Thomas Mayerhofer

bgit, voc

Peter Schoenbauer

b, voc, dr

Wer denkt, er würde am Sonntagnachmittag gemütlich an der Bühne am Rhein-Nahe-Eck sitzen und nebenbei der Musik von Marina & The Kats lauschen, täuscht sich gewaltig. Die kleinste Big Band der Welt nimmt ihr Publikum mit zu einer träumerischen Reise in die Zeit der Django Reinhardts und Cab Calloways, der Diven und Crooners, des Lindy Hops und Collegiate Shags, der Radio Shows und Revuetheater, der Mirós und Picassos, der Peek-A-Boo's und Victory Rolls, der Buick Rivieras und Cadillac Convertibles zwischen dem schummrigen Cotton Club Harlems und den sonnen-überglänzten Palmen Santa Monicas und landet doch immer wieder sanft im Hier und Heute. Eben an der Bühne am Rhein-Nahe-Eck bei BINGEN-SWINGT!

österreichisches kulturforum^{ber}

© Antonia Renner



Rhein-Nahe-Eck
Sonntag, 24. Juni 2018
15:30 - 17:00 Uhr

1

Café del Mundo feat.
Mulo Francel & Didi Lowka
Jazz-Spirit & Flamenco Moods

Inspiration ist die geheimnisvolle Kraft in der Musik. Kommt sie in Fluss, entstehen jene magischen Momente, die Musiker und ihr Publikum in ein fesselndes Fluidum ziehen. So geschehen in der Begegnung der beiden Gitarristen Jan Pascal und Alexander Kilian alias Café del Mundo mit Mulo Francel, dem das Magazin Kulturnews den «derzeit sinnlichsten Saxophonsound Europas» zuschreibt. Mit seinem kongenialen Partner Didi Lowka am Kontrabass gründete er mit Quadro Nuevo die derzeit wohl erfolgreichste Weltmusik-Formation und erhielt damit zweimal den ECHO Jazz. Gemeinsam steigen sie hinein in schäumend-sinnliche Klangfluten: Flamenco, die Musik des flirrenden Südens. Traditionelle Flamenco-Rhythmen treffen mitreißende Latinjazz-Impressionen und Tango, charmant präsentiert und nicht ohne eine gehörige Portion Spielwitz!

www.cafedelmundo.de

Alexander Kilian git
Jan Pascal git
Mulo Francel sax
Didi Lowka b



WeinZeit in der Vinothek 8
Sonntag, 24. Juni 2018
18:00 - 19:30 Uhr

Axel Schmitt Quartett
Swing



Axel Schmitt sax
Matthias Hölter p
Rudolf Stenzinger b
Bastian Rossmann dr

Mitreißender Swing, begeisternde Melodien und virtuose Soli! Lassen Sie sich verzaubern von zeitlosen Melodien des Golden Age of Jazz. Inspiriert durch die legendären Soundgiganten Lester Young, Stan Getz und Ben Webster verbindet sich der Tenorsaxophonist Axel Schmitt schnell mit den Herzen seiner Zuhörer. Die nötige Portion «Swing» liefert er zusammen mit seiner atemberaubenden Rhythm Section, die ordentlich in die Beine fährt. Gönnen Sie sich diesen Hörgenuss, der Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubert.

www.axelschmitt.net



© Mike Meyer

Tickets im Vorverkauf

Ab sofort über www.adticket.de
und in der **Tourist-Information**
Bingen, Rheinkai 21, 55411 Bingen,
Tel. 06721 184-206/-205

Der Vorverkaufspreis gilt
bis Donnerstag, 21.6./18:00 Uhr.
Ab Freitag, 22.6./9:00 Uhr
ist der Abendkassenpreis zu zahlen.



**Jeder Festivalbesucher
erhält den beliebten
BINGEN · SWINGT-Button
am Eingang geschenkt.**

Preise	Vorverkauf	Abendkasse**
3-Tages-Ticket Alle Tage · Alle Bands	26 € 20 € erm.*	30 € 26 € erm.*
1-Tages-Ticket Freitag o. Samstag · Alle Bands	18 € 15 € erm.*	22 € 18 € erm.*
1-Tages-Ticket Sonntag · Alle Bands	15 € 13 € erm.*	17 € 15 € erm.*
Youth Special Freitag *** Live House & Techno mit der Jazzrausch Bigband	6 €	8 €
Riverboat-Shuffle Mit BINGEN · SWINGT-Ticket	39 € 29 €	

Kinder bis 13 Jahre frei

** Erhältlich an allen Einlassstellen
auf dem Festivalgelände.

*** für Jugendliche bis 18 Jahre,
Auszubildende und Studenten

* Gegen Vorlage des Berechtigungs-
ausweises sind ermäßigungsberech-
tigt: Jugendliche (bis 18 Jahre), Schü-
ler, Studenten, Auszubildende und
Behinderte (ab 70% Behinderung),
Rollstuhlfahrer zahlen ermäßigten
Eintritt, die Begleitperson ist frei.

Jetzt schon vormerken:

**24. Internat. Jazzfestival
BINGEN · SWINGT
28. bis 30. Juni 2019**

Infos zu Bahn, Bus und Fähre

Genaue Abfahrtszeiten

www.bingen-swingt.de/Anreise

Letzte Busse

Regionalbus

230 Richtung Weiler bis Stromberg
um 0:20 Uhr

Stadtbusse stündlich

601 bis Sponsheim um 1:50 Uhr
603 bis Aspisheim um 1:20 Uhr
604 bis Büdesheim FH bis 1:17 Uhr
606 bis Bingerbrücke um 1:43 Uhr
601 bis Ockenheim bis 0:36/1:06 Uhr

Stadtbusse halbstündlich

601/603 bis Gaulsheim bis 1:36 Uhr
und bis Büdesheim bis 1:50 Uhr

Fahrpläne und Anschlüsse

unter www.rnn.info oder unter
Telefon 0 61 32/ 78 96 22 beim RNN

Letzte Züge

Fr, 22. und Sa, 23. Juni 2018 ab Bingen Stadtbahnhof

Zug Richtung Ingelheim bis Mainz
0:22 ab Hbf, 0:24 ab Stadtbf
(dort Anschluss Richtung Gensingen,
Bad Kreuznach, Idar-Oberstein
in Ingelheim um 0:40 mit RB 33)

Letzte Abfahrt nach Bad Kreuznach
1:44 ab Bingen Stadtbhf über
Gensingen

Zug Richtung Koblenz: letzter Zug
RE 2 um 0:22 Uhr ab Bingen Hbf
(hält nicht Bingen Stadtbf!) oder RB
26 um 23:28 Uhr ab Bingen Stadtbhf,
bzw. 23:32 ab Bingen Hbf

Letzte Fähre

Bingen Hafen – Rüdesheim

Fr/Sa alle 20 Min. bis 0:50 Uhr
Sonntag alle 20 Min. bis 0:10 Uhr
www.bingen-ruedesheimer.de

Kontakt & Impressum

Veranstalter Herausgeber

Stadtverwaltung
Bingen am Rhein
55411 Bingen am Rhein
www.bingen.de

Organisation

Durchführung
Patricia Neher
Elisa Mendelssohn
Marcel Koch

Projektleitung

Patricia Neher

Künstlerische Beratung

cbg Jazz by heart
Christiane
Böhnke-Geisse

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

cubus music
Judith Kobus

Marketing

Kerstin Peters

Corporate Design Gestaltung

ine ilg communications
www.ine-ilg.de

Stand April 2018

Auflage 15.000 Stück
Änderungen
vorbehalten

BINGEN · SWINGT
Wochenend-Arrangement
Fr 22.06. - So 24.06.2018

Verbringen Sie ein Wochenende in Bingen und genießen die malerische Landschaft des UNESCO Welterbes Oberes Mittelrheintal, den guten Rheinhessischen Wein, Spezialitäten aus der Region und drei Tage voller bester Jazzmusik! Unser umfangreiches Pauschalangebot verbindet Erholung in malerischer Landschaft und die Liebe zur Musik.

Leistungen

2 Übernachtungen im NH Hotel Bingen

Das Hotel der weltweit renommierten Hotelkette befindet sich in direkter Lage am Rhein, ist 5 Minuten Fußweg vom Festivalgelände entfernt und ist an diesen Tagen durch die übernachtenden Musiker mit Jazzspirit gefüllt. Inklusiv sind zwei reichhaltige Frühstücksbuffets für einen guten Start in den Tag.

3 Tages-Bändchen für BINGEN · SWINGT 2018: Eintritt zu allen Konzerten

Das Eintrittsbändchen gilt für alle 3 Tage, alle 8 Bühnen und für alle 34 Bands.

Flanieren Sie durch den Stadtkern begleitet von abwechslungsreicher Musik oder schauen Sie den Stars direkt auf die Finger ... Mit den verschiedenen Stilrichtungen und den über 60 Stunden Spielzeit erzeugt das Festival Jazzleidenschaft pur!



Riverboat-Shuffle zur Loreley und zurück

Von Bingen nach St. Goar geht die Reise durch das romantische Flusstal. Entlang steiler Hänge und Weinberge zeugen zahlreiche Burgen von der bewegten Geschichte im Rheintal. Auf dem Weg zur sagenumwobenen Loreley im UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal sorgen Swing- und Blues-Bands für gute Stimmung und echtes Mississippi-Feeling auf dem Rhein.

Zustieg: 10:30 Uhr
Abfahrt in Bingen: 11:00 Uhr
Ankunft in Bingen: 15:00 Uhr

www.adticket.de/Internationales-Jazzfestival-Bingen-swingt.html

Preise

Doppelzimmer
€ 229,00 pro Person

Buchbar über adticket.de und Touristinformation (inkl. VVK- und Systemgebühr)

Einzelzimmer
€ 299,00 pro Person

Buchbar nur über TI (inkl. VVK- und Systemgebühr)

Informationen
Telefon 06721 184-200
tourist-information@bingen.de

Urlaubsrezepte für Kulturbegiertere

Öffentliche Stadtführungen

Termine Ostern - Ende Oktober
samstags ab 10.30 Uhr

Treffpunkt

Tourist-Information, Rheinkai 21

Kosten

€ 6,00 pro Person

[www.bingen.de/
tourismus/veranstaltungen/
veranstaltungskalender](http://www.bingen.de/tourismus/veranstaltungen/veranstaltungskalender)

Historisches Museum am Strom · Hildegard von Bingen

Öffnungszeiten

Dienstag - Sonntag 10.00 - 17.00 Uhr
Museumstraße 3

Kosten

€ 3,00 pro Person

[www.bingen.de/tourismus/
kulturelle-einrichtungen-und-
museen/museum-am-strom](http://www.bingen.de/tourismus/kulturelle-einrichtungen-und-museen/museum-am-strom)

Hildegard Ticket

**Besuch des Historischen Museums
Hildegard von Bingen & Ausflug mit
der Fähre zur Abtei St. Hildegard**

Fähre Bingen – Rüdesheim,
Fußweg zur Abtei St. Hildegard,
Rückfahrt Rüdesheim – Bingen

Kosten

€ 6,00 pro Person

Ticket und Informationen

Tourist-Information, Rheinkai 21

[www.lannderhildegard.de/
service/pauschalen-und-
fuehrungen/bingen/](http://www.lannderhildegard.de/service/pauschalen-und-fuehrungen/bingen/)

Urlaubsrezepte für Erholungsreife

Park am Mäuseturm

Erholung und Entspannung pur:

[www.bingen.de/tourismus/
kulturufer/tor-zum-uneso-welterbe](http://www.bingen.de/tourismus/kulturufer/tor-zum-uneso-welterbe)

Rheinwelle

Rheinhessische Wasserwelt

**Saunalandschaft, Massage,
Wellnessmassage, Spaßbad,
Sole-Außenbecken**

Anfahrt mit dem Bus

Linie 1 oder 601
ab Stadtbahnhof

Öffnungszeiten

täglich 10:00 Uhr - 23:00 Uhr

Tagesticket

Fun-und Badewelt € 8,50
inkl. Saunawelt € 19,00

Adresse

Telefon 06725 3005-0
Binger Straße 99
55435 Gau-Algesheim

www.rheinwelle.com

Wandern und Radeln

**Entschleunigen bei erholsamen
Spaziergängen und aussichts-
reichen Radtouren auf dem
Rochusberg, im Binger Wald
und in den Rheinauen**

Bildrechte: Edgars Blumenbergs



BINGER HERZLICHT

Das Lichtspektakel am Kulturufer
12.-14. Oktober 2018



EINFACH GUTES GENIESSEN!



BACKHAUS
Lüning

*Lecker, locker...
Frisch gebacken!*

Auch in Ihrer Nähe! Über 60 x im Rhein-Main-Nahe-Gebiet

Bühnenplan

Freitag, 22. Juni 2018

	18		19		20		21		22		23	
	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
Rhein-Nahe-Eck ①					Blueberry Jazzorchester						Jazzrausch Bigband	
Speisemarkt ②					Chacán					Pat Appleton		
City Center ③				M.E.A.N.				FAT-Fabulous Austrian Trio				
Burg Klopp ④						Soul D. Vision		Soul D. Vision				
Bürgermeister-Neff-Platz ⑤					Hervé Samb · Teranga				Nina Attal			
Am Freidhof ⑥						Fazer			Night of Jazz Guitars			

Bühnenplan

Samstag, 23. Juni 2018

	11	12	13	14	15	16	17
Riverboat-Shuffle 0	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45	00 15 30 45
Rhein-Nahe-Eck 1	Vintage Blues Quartett & Henning Wolter's Summertime Swing						
Speisemarkt 2					Hot Club de M Belleville		
City Center 3	Jazz Academy	Carlevaro & Kling				Milosh Manouche	
Kapuzinerkirche f					Hau Drauf		Hummingbird Trio
							«Hildegard Today»

Rhein



ideen & Machen

Gemeinsam für deinen Erfolg

Bodenbeläge

Fliesen

Bad & Sanitär

Bauelemente

Gartengestaltung

**Besuchen Sie unsere
Erlebnisausstellungen!**



**Lassen Sie sich rund um Haus
und Garten inspirieren!**

In unseren Ausstellungen können Sie sich direkt vor Ort von Qualität, Material und Beschaffenheit überzeugen. Live zum Anfassen und Ausprobieren!



**Bauzentrum
Struth**

Konrad-Adenauer-Strasse 12
55218 Ingelheim am Rhein

Tel. +496132 79070 0
www.bauzentrum-struth.de